

**UNIVERSITY OF KOTA**

**KOTA**

**पाठ्यक्रम**

**SYLLABUS**

**SCHEME OF EXAMINATION AND  
COURSES OF STUDY**

**FACULTY OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES**

**B.A. SINDHI**

**EXAMINATION - 2024-25**




**कोटा विश्वविद्यालय, कोटा**

**KOTA UNIVERSITY, KOTA**  
**SYLLABUS OF B.A. SINDHI AS PER NEP-2020**  
**SEMESTER WISE TITLES OF THE PAPERS IN SINDHI**

YEAR	SEMESTER	CODE	COURSE CODE	PAPERS NOMENCLATURE	THEORY/ PRACTICL	CREDIT
I	I	Discipline Centric Code (DCC)		Prose, Poetry & Rapid Reader	Theory	6
	II	Discipline Centric Code (DCC)		Unseen Passage, Essay, Translation, Letter-Writing, Brief Literary Contributions Of Modern Writers	Theory	6
II	I	Discipline Centric Code (DCC)		Prose, Poetry & Rapid Reader	Theory	6
	II	Discipline Centric Code (DCC)		Representative Poets, Essay, Unseen Passage, Idioms And Proverbs	Theory	6



YEAR	SEMESTER	CODE	COURSE CODE	PAPERS NOMENCLATURE	THEORY/ PRACTICL	CREDIT
III	I	Discipline Centric Code (DCC)		(a) Prose, Poetry & Rapid Reader	Theory Elective Course	6
				(b) Play ❖ Vikram Urvashee ❖ Paachha	Theory Elective Course	6
				(c) Autobiography, Travelogue	Theory Elective Course	6
	II	Discipline Centric Code (DCC)		(a) Representative Writer, Essay, Condensation And Elaboration	Theory Elective Course	6
				(b) Novel ❖ Pakheeada Valar Khaan Vichhudiya ❖ Sat Deehan	Theory Elective Course	6
				(c) Biography Of Dr. Choithram Partaprai Gidwani	Theory Elective Course	6



## GENERAL SCHEME OF EXAMINATION

Each paper contains 150 marks. For regular and non collegiates theory paper will be of 100 marks. For regular students internal evaluation of marks 50 are divided into 20 marks for assignment, 20 marks for written test and 10 marks for viva/presentation. For non-collegiate students internal evaluation marks 50 are divided into 40 marks for assignment and 10 marks for viva/presentation.

**Duration: 3 hours**

**Question Paper Max. Marks: 100**

**Note :** The question paper will contain two sections as under – The question paper consists of section A and section B. Section A for 20 marks and section B for 80 Marks.

**SECTION-A:** One compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 30 words for each part. Total marks:  $10 \times 2 = 20$

**SECTION-B:** Contents 10 questions, 2 questions from each unit, attempted 5 questions, by taking one from each unit, answer approximately in 500 words.

Total marks:  $16 \times 5 = 80$

## सामान्य परीक्षा योजना

प्रत्येक पेपर में 150 अंक होंगे। रेगुलर और स्वयंपाठी के लिए थ्योरी पेपर 100 अंकों का होगा। नियमित छात्रों के लिए आंतरिक मूल्यांकन के 50 अंकों को, असाइनमेंट: 20 अंक, लिखित परीक्षा: 20 अंक और वाइवा/प्रस्तुति: 10 अंक में विभाजित किया गया है। स्वयंपाठी छात्रों के लिए आंतरिक मूल्यांकन के 50 अंकों को, असाइनमेंट: 40 अंक और मौखिक/प्रस्तुति: 10 अंक में विभाजित किया गया है।

**अवधि: 3 घंटे**

**प्रश्न पत्र अधिकतम अंक: 100**

**नोट:** प्रश्न पत्र में निम्नानुसार दो खंड होंगे - प्रश्न पत्र में खंड अ और खंड ब शामिल हैं। खंड अ 20 अंकों के लिए और खंड ब 80 अंकों के लिए है।

**खंड-अ:** 10 भागों वाला एक अनिवार्य प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न, प्रत्येक प्रश्न के लिए 30 शब्दों में संक्षिप्त उत्तर। कुल अंक:  $10 \times 2 = 20$

**खंड-ब:** 10 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों का उत्तर देना है, शब्द सीमा लगभग 500। कुल अंक:  $16 \times 5 = 80$

## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

## B.A. (SINDHI) SEMESTER - I

### गद्य, पद्य एवं रैपिड रीडर

- इकाई -I “अदबी गुलदस्तो” (गद्य) -
1. वक्त जो मुल्ह
  2. दीन या धर्म
  3. दस्तावेज़
  4. विवेक
  5. सिंधु
  6. सिंधी बोलीअ जो बुनियाद
  7. पत्थर जो दुश्मन

- इकाई -II “अदबी गुलदस्तो” (गद्य) -
8. टी - पार्टी
  9. सिंधी लोक कला
  10. सोरठ
  11. डेही परडेही थिया
  12. न मरण जो दुख
  13. ममता जूं लहरूं
  14. टुटणु ऐं जुड़णु

**इकाई -III** "अदबी गुलदस्तो" (पद्य) -

1. मारुई
2. को कीअं चवे, को कीअं चवे
3. साधू
4. गरीबनि जी झूपिड़ी
5. न रोकि राणी

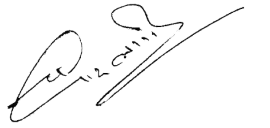
**इकाई -IV** "अदबी गुलदस्तो" (पद्य) -

6. तस्वीरू
7. पंजकिड़ा
8. माणहू मुंहिजे मुल्क जा
9. गजलु
10. गोलहा

**इकाई -V** रैपिड रीडर "अबो" (उपन्यास)

**पाठ्य पुस्तकें:**

1. "अदबी गुलदस्तो" सम्पादक कन्हैयालाल लेखवाणी (गद्य एवं पद्य भाग), भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, शिक्षा विभाग, भारत सरकार।
2. "अबो"(उपन्यास) हरी मोटवाणी, सिंधी अकादमी, दिल्ली।



## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

### B.A. (SINDHI) SEMESTER - II

अपठित गद्यांश, निबन्ध, अनुवाद, पत्र - लेखन,  
आधुनिक लेखकों का संक्षिप्त साहित्यक योगदान

इकाई -I	अपठित गद्यांश
इकाई -II	निबंध
इकाई -III	1. अनुवाद हिन्दी से सिन्धी 2. पत्र लेखन
इकाई IV	1. प्रो. मंघाराम मल्काणी 2. प्रो. राम पंजवाणी
इकाई -V	1. गोर्वधन भारती 2. सुन्दरी उत्तमचन्दाणी

#### संदर्भ पुस्तके:

1. भारतीय साहित्य निर्माता - मंघाराम मल्काणी, साहित्य अकादमी क्षेत्रीय, कार्यालय मुम्बई।
2. सिन्धी साहित्य जा सितारा - मनोहर निहालाणी, अहमदाबाद ।
3. सिन्धीअ जा आला अदीब - मनोहर निहालाणी, 106 सरदार नगर, अहमदाबाद।

## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

### B.A. SEMESTER-III

गद्य, पद्य एवं रैपिड रीडर

- इकाई -I "उछल" (गद्य) -
1. जीवत जो थम्भो
  2. जीवत जो मज़ो
  3. जीवत जो राज
  4. हिकु अजीब लुत्फ
  5. सोनी मूढी

- इकाई -II "उछल" (गद्य) -
6. सिरोमणी इंसान
  7. सिंधु जी भूमि
  8. जय हिंद
  9. दीवान कौड़ोमल चन्दनमल खिलनाणी
  10. देश जो अबो

इकाई -III पूरब संदेश (पद्य)





**इकाई -IV** रैपिड रीडर "ममता जो मौत"

1. वक्तु ऐं वक्तु
2. पंहिंजो, पोइ बि अजनबी
3. हीअ पीढ़ी - हूअ पीढ़ी
4. हुनजे मरण खां पोइ
5. पुन्हल पारातो ड्रियांइ

**इकाई -V** रैपिड रीडर "ममता जो मौत"

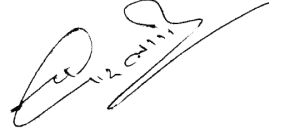
6. बग्गू बाशाई
7. ममता जो मौत
8. मूं तोबह भरी
9. मम्मी दरु खोल .....
10. हिक बी.....

**पाठ्य पुस्तकें:**

गद्य - "उछल" - लालसिंग अजवाणी

पद्य - "पूरब संदेश" - डी. के. किशनाणी

रैपिड रीडर - "ममता जो मौत" - लक्ष्मण भम्भाणी



## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50
(i). Assignment		
(ii). Viva/Presentation		

## B.A. SEMESTER-IV

प्रतिनिधि कवि, पत्र, निबन्ध, अपठित गद्यांश मुहावरें एवं कहावतें

- इकाई -I
- शाह अब्दुल लतीफ
  - सचल सरमस्त
- इकाई -II
- सामी
  - किशनचन्द बेवस
- इकाई -III
- हरी दिलगीर
  - नारायण श्याम
- इकाई -IV
- निबंध
- इकाई -V
- मुहावरे एवं कहावतें

### संदर्भ पुस्तके:

1. “गुलकंद” - भेरूमल मेहरचन्द, साहित्य अकादमी (क्षेत्रीय कार्यालय, दादर, मुम्बई)।
2. “सिंधी शइर जी तारीख” - दयाल आशा, स्वामी शान्ति प्रकाश भवन, निजधाम रोड, उल्हासनगर- 421005
3. “दिलगीर हिकु अभ्यास” - भगवान निर्दोष, बी-2, महेश्वरी अर्पाटमेंट कार्नर के पास, अहमदाबाद - 3800164
4. “शाइर श्याम” - सिंधी टाइम्स पब्लिकेशन, उल्हासनगर
5. “सिंधी साहित्य जो इतिहास” - मुरलीधर जैतली, डी-127, विवेकविहार, दिल्ली
6. “सिंधी पहाका ऐं मुहावरा” (हिकु अभ्यास) - मुरलीधर जैतली।

## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

## B.A. SEMESTER – V

(A) गद्य, पद्य एवं रैपिड रीडर

इकाई –I सिंधु नदी

- सिंधु नदी अलौकिक आहे
- ऋग्वेद में सिंधु
- सिंधु देश जी सूरत

इकाई –II सिंधु नदी

- सिंधुअ जू सारूणियूं
- सिंधुअ किनारे तारीख जो नओं बाब
- सिंधुअ जो उद्गम

इकाई –III सचल सरमस्त जो चूंड कलाम

- खुद शनासी
- मैखाने जी मौज
- जोगी

**इकाई –IV** सचल सरमस्त जो चूंड कलाम

- सारंग
- वहिदत
- मुहबत ऐं मुहबती

**इकाई –V** सचल सरमस्त जो चूंड कलाम

- सुलूक जो पैगामु
- नूरी ऐं तमाची
- मूमल जा विल्पा
- सुहिणी सीर में

**संदर्भ पुस्तके:**

1. “सिंधु नदी” - सम्पादक पद्मश्री मोतीलाल जोतवाणी
2. सचल सरमस्त जो चूंड कलाम - कल्याण आडुवाणी



## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

## B.A. SEMESTER – V

### (B) नाटक

इकाई -I विक्रम उर्वशी

इकाई -II पाछा

- इशतहारी शादी
- चोर ऐं चोरु

इकाई -III पाछा

- नार जो ढ्यो
- संबन्ध

इकाई -IV पाछा

- मॉडल
- टियों हथु

इकाई -V संगीत रूपक (शैडो प्ले)

- अमर शहीद संत कंवर राम

### संदर्भ पुस्तके:

1. विक्रम उर्वशी – कालीदास, तर्जुमो – दयाल आशा
2. पाछा - श्री सुन्दर अगनाणी:सुहिणी पब्लिकेशन 182, सिन्धी कॉलोनी, बनीपार्क, जयपुर-302016

## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

## B.A. SEMESTER – V

### (C) आत्म कथा, सफ़रनामो

इकाई -I आत्म कथा – मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क (01 खां 05 वर्क)

इकाई -II आत्म कथा – मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क (06 खां 10 वर्क)

इकाई -III आत्म कथा – मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क (11 खां 14 वर्क)

इकाई -IV सफ़रनामो – तूं सिंधु में रही पउ (पेज नं. 11 खां 59)

इकाई -V सफ़रनामो – तूं सिंधु में रही पउ (पेज नं. 60 खां 104)

### संदर्भ पुस्तके:

1. मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क – पोपटी रामचन्द हीरानन्दाणी
2. तूं सिंधु में रही पउ – ठाकुर चावला

## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

## B.A. SEMESTER – VI

(A) प्रतिनिधि लेखक, निबन्ध, संक्षिप्तकरण एवं विस्तृतकरण

- इकाई -I
- कौड़ोमल चन्दनमल खिलनाणी
  - लालचन्द अमरडिनोमल जयतियाणी

- इकाई -II
- प्रो. पोपटी हीरानन्दानी
  - ईश्वर चन्दर

- इकाई -III
- गोबिन्द माल्ही
  - प्रो. होतचंद मूलचंद गुरबख्खाणी

- इकाई -IV
- संक्षिप्तकरण
  - विस्तृतकरण

- इकाई -V
- निबंध

संदर्भ पुस्तके:

1. सिन्धी साहित्य जो इतिहास - डॉ. एम. के. जैतली
2. लालचंद अमरडिनोमल - डॉ. एम. के. जैतली
3. डॉ. होतचंद गुरबख्खाणी - डॉ. एम. के. जैतली
4. सिन्धी नसुर जो मुख्तिसर जाइजो - एम. यू. मल्काणी
5. अदब ए अदीब आत्म कथा - गोबिन्द माल्ही
6. सिन्धी नसुर जा चार थम्भा - रचना विशेषांक अंक
7. राजस्थान जे सिन्धी साहित्य जो जाइजो - डॉ. कमला गोकलानी

## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50
(i). Assignment		
(ii). Viva/Presentation		

## B.A. SEMESTER – VI

### (B) नावल

इकाई -I पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया (पेज नं. 01 खां 33)

इकाई -II पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया (पेज नं. 34 खां 66)

इकाई -III पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया (पेज नं. 67 खां 98)

इकाई -IV सत डीहं (छंछर, आरतवार, सूमर)

इकाई -V सत डीहं (मंगल, बुधर, विस्पत, शुक्रवार)

### संदर्भ पुस्तके:

1. पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया – गोबिन्द माल्ही, लिप्यांतरण – डॉ. के. पी. लेखवाणी
2. सत डीहं – कृष्ण खटवाणी





## UNDER GRADUATE (SINDHI)

परीक्षा योजना :	न्यूनतम उत्तीर्णांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक प्रश्न पत्र	40	100
आंतरिक मूल्यांकन	20	50

(i). Assignment

(ii). Viva/Presentation

## B.A. SEMESTER – VI

(C) डॉ. चोइथराम परतापराई गिदवाणीअ जी जीवनी

इकाई -I बाबु 01 खां 05

इकाई -II बाबु 06 खां 10

इकाई -III बाबु 11 खां 15

इकाई -IV बाबु 16 खां 20

इकाई -V बाबु 21 खां 25

संदर्भ पुस्तके:

लेखक: विष्णु शर्मा - चोइथराम परतापराई गिदवाणीअ जी जीवनी

लिप्यांतरण: डॉ. रवि प्रकाश टेकचंदाणी राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली